

Учебная неделя 08.06.2020-11.06.2020

Задания необходимо выполнить и сдать для проверки до 11.06.2020, отправив на электронную почту osioksana@yandex.ru или в ВК <https://vk.com/id135671540>

[Для допуска к зачету необходимо сдать все задания!!!!!!!!!!](#)

[Сделать конспект](#)

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Понятие формы обучения

Деятельность учащихся по усвоению содержания образования осуществляется в различных *формах*.

Латинское слово *forma* означает внешнее очертание, наружный вид, структура чего-либо. По отношению к обучению понятие "форма" употребляется в двух значениях: форма обучения и форма организации обучения.

Форма обучения как дидактическая категория означает внешнюю сторону организации учебного процесса. Она зависит от целей, содержания, методов и средств обучения, материальных условий, состава участников образовательного процесса и других его элементов.

Существуют различные формы обучения, которые подразделяются по количеству обучающихся, времени и месту обучения, порядку его осуществления. Выделяют индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные, аудиторные и внеаудиторные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные формы обучения. Такие классификации не являются строго научными, но позволяют несколько упорядочить разнообразие форм обучения.

Индивидуальная форма обучения подразумевает взаимодействие преподавателя с одним учеником.

В **групповых** формах обучения учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах.

Фронтальная форма обучения предполагает работу преподавателя сразу со всеми учащимися в едином темпе и с общими задачами.

Коллективная форма обучения отличается от фронтальной тем, что учащиеся рассматриваются как целостный коллектив со своими особенностями взаимодействия.

При **парном обучении** основное взаимодействие происходит между двумя учениками.

Такие формы обучения, как **аудиторные** и **внеаудиторные**, **классные** и **внеклассные**, **школьные** и **внешкольные**, связаны с местом проведения занятий.

Рассмотрим теперь, какой смысл вкладывается в понятие "форма организации обучения", или "организационная форма обучения". Эти понятия рассматриваются как синонимы.

Форма организации обучения – это конструкция отдельного звена процесса обучения, определенный вид занятий (урок, лекция, семинар, экскурсия, факультативное занятие, экзамен и т.д.).

Классификация форм организации обучения проводится учеными по разным основаниям. Например, в основе классификации В. И. Андреева лежит структурное взаимодействие элементов по доминирующей цели обучения. Автор выделяет следующие формы организации обучения: вводное занятие; занятие по углублению знаний; практическое занятие; занятие по систематизации и обобщению знаний; занятие по контролю знаний, умений и навыков; комбинированные формы занятий^[1].

В. А. Онищук подразделяет формы организации обучения по дидактическим целям на **теоретические, практические, трудовые, комбинированные**^[2].

А. В. Хуторской выделяет три группы форм организации обучения: индивидуальные, коллективно-групповые и индивидуальноколлективные занятия.

К индивидуальным занятиям относятся репетиторство, тьюторство, менторство, гувернерство, семейное обучение, самообучение.

Коллективно-групповые занятия включают уроки, лекции, семинары, конференции, олимпиады, экскурсии, деловые игры.

Индивидуально-коллективные занятия – это погружения, творческие недели, научные недели, проекты.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В истории дидактики сложились различные классификации методов обучения.

Распространенная классификация методов построена на основе выделения источников передачи содержания. Это словесные, практические и наглядные методы:

- СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ - Рассказ, беседа, инструктаж и др.
 - ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ - Упражнение, тренировка, самоуправление и др.
 - НАГЛЯДНЫЕ МЕТОДЫ - Иллюстрирование, показ, предъявление материала
- Другая классификация методов воспитания построена на основе учета структуры личности - методы формирования сознания, поведения и чувств:
- МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЗНАНИЯ - Рассказ, беседа, инструктаж, показ, иллюстрирование и др.
 - МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОВЕДЕНИЯ - Упражнение, тренировка, самоуправление
 - МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВ (стимулирования) - Одобрение, похвала, порицание, КОНТРОЛЬ и др.

Ю. К. Бабанский все многообразие методов обучения подразделил на три большие группы:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

Классификация *М. А. Данилова, Б.П. Есипова* исходит из того, что, если методы обучения выступают как способы организации упорядоченной учебной деятельности учащихся по

достижению дидактических целей и решению познавательных задач, то их можно разделить на следующие группы:

- методы приобретения новых знаний;
- методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике;
- методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.

В. Ф. Харламов методы обучения подразделяет на пять групп:

- методы устного изложения знаний педагогом и активизации познавательной деятельности учащихся - рассказ, объяснение, лекция, беседа, метод иллюстрации и показа при устном изложении материала;
- методы закрепления изучаемого материала - беседа, работа с учебником;
- методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала - работа с учебником, лабораторные работы;
- методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков - упражнения, лабораторные занятия;
- методы проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся - наблюдение за работой учащихся, устный опрос, контрольные работы, программированный контроль, проверка домашних заданий и пр.

Выделяют также монологические (информационно-сообщающие) методы обучения, например: рассказ, лекция, объяснение, и диалогические методы изложения учебного материала (беседа, проблемное изложение, диспут).

Остановимся еще на одной классификации методов по характеру (степени самостоятельности и творчества) деятельности обучаемых. Эту весьма продуктивную классификацию еще в 1965 г. предложили И. Я. Лернер и М. Н. Скаткин. Они справедливо отметили, что многие прежние подходы к методам обучения основывались на различии их внешних структур или источников. Поскольку же успех обучения в решающей степени зависит от направленности и внутренней активности обучаемых, от характера их деятельности, то именно характер деятельности, степень самостоятельности и творчества и должны служить важным критерием выбора метода. И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин предложили выделить пять методов обучения, причем в каждом из последующих степень активности и самостоятельности в деятельности обучаемых нарастает.

1. *Объяснительно-иллюстративный метод* обучения (преподаватель объясняет, наглядно иллюстрирует учебный материал) - осуществляется как лекция, рассказ, беседа, демонстрация опытов, трудовых операций, экскурсия и т. п. Деятельность ученика направлена на получение информации и узнавание, в результате формируются "знания-знакомства".
2. *Репродуктивный метод*. Преподаватель составляет задание для учащихся на воспроизведение ими знаний, способов деятельности, решение задач, воспроизводство опытов и, таким образом, ученик сам активно воспроизводит учебный материал: отвечает на вопросы, решает задачи и т. д.; в результате формируются "знания-копии".
3. *Метод проблемного изложения*. Используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи. Студенты как бы становятся свидетелями и соучастниками научного поиска. И в прошлом, и в настоящем такой подход широко используется.
4. *Частично-поисковый, или эвристический, метод*. Заключается в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении (или самостоятельно сформулированных) познавательных задач либо под руководством педагога, либо на основе эвристических программ и указаний. Процесс мышления приобретает продуктивный характер, но при этом поэтапно направляется и контролируется педагогом или самими учащимися на основе работы над программами (в том числе и

компьютерными) и учебными пособиями. Такой метод, одной из разновидностей которого является эвристическая беседа, - проверенный способ активизации мышления, возбуждения интереса к познанию на семинарах и коллоквиумах.

5. *Исследовательский метод.* После анализа материала, постановки проблем и задач и краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера. Инициатива, самостоятельность, творческий поиск проявляются в исследовательской деятельности
Методы учебной работы непосредственно перерастают в методы научного исследования.

В процессе обучения метод выступает как упорядоченный способ взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся по достижению определенных учебно-воспитательных целей, как способ организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Объяснительно-иллюстративный и репродуктивный - методы традиционного обучения, основная сущность которого сводится к процессу передачи готовых известных знаний учащимся.

Недостатки традиционного обучения многочисленны, например:

1. усредненный общий темп изучения материала;
2. единый усредненный объем знаний, усваиваемых учащимися;
3. большой удельный вес знаний, получаемых учениками в готовом виде через учителя без опоры на самостоятельную работу по приобретению этих знаний, в результате ученики "разучиваются думать";
4. почти полное незнание учителем, усваиваются ли учащимися сообщаемые знания;
5. преобладание словесных методов изложения материала, создающих объективные предпосылки рассеивания внимания;
6. затрудненность самостоятельной работы учеников с учебником из-за недостаточной расчлененности учебного материала;
7. преобладание нагрузки на память учащихся, так как надо по памяти воспроизводить учебный материал; у кого лучше память, тот успешнее воспроизводит.

Но в будущей профессиональной деятельности эти методы заучивания и точного воспроизведения информации по памяти не требуются, не применяются, и, с другой стороны, ученик не подготовлен к тем формам работы, которые встретятся в профессиональной практике (умение находить нужную информацию для определения производственного решения, умение находить самостоятельное творческое решение в сложных ситуациях). Таким образом, при традиционном обучении наблюдается разрыв между теми требованиями, которые предъявляются к человеку в процессе обучения, и теми, которые предъявляются в реальной профессиональной деятельности.