

Учебная неделя 20.04.2020-25.04.2020

Задания необходимо выполнить и сдать для проверки до 25.04.2020, отправив на электронную почту [osioksana@yandex.ru](mailto:osioksana@yandex.ru) или в ВК <https://vk.com/id135671540>

## Русский язык

Учебник <http://p1136ufa.narod.ru/dokum2/rys.az.pdf>

Тема:

Осложненные предложения - § 47, стр.298-306, упр.189

Предложения с обособленными и уточняющими членами - § 48, стр.307, упр 193,195,196

<https://www.youtube.com/watch?v=SegWGaNvurg>

## Литература:

**В. Некрасов «В окопах Сталинграда»** <http://lib.ru/PROZA/NEKRASOW/stalingrad.txt>

- в чем заключается правда о войне?

-выписать героев, историю создания, место действия

**В.Кондратьев «Сашка»** <https://www.culture.ru/movies/2030/sashka>

Сделать письменно анализ повести

Примерная схема:

1. История создания произведения:

факты из биографии автора, связанные с созданием данного произведения.

связь произведения с исторической эпохой его создания;

место произведения в творчестве автора.

2. Жанр произведения. Признаки жанра (жанров).

3. Название произведения и его смысл.

4. От чьего лица ведётся повествование? Почему?

5. Тема и идея произведения. Проблематика.

6. Сюжет (сюжетные линии) произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды.

7. Система образов произведения:

персонажи произведения (главные, второстепенные; положительные, отрицательные;

особенности имён и фамилий персонажей;

поступки персонажей и их мотивация;

предметно-бытовые детали, характеризующие персонажа;

связь персонажа с общественным окружением;

отношение к герою произведения других персонажей;  
самохарактеристика персонажей;  
авторское отношение к персонажам и способы его выражения.

8. Композиция произведения:

деление текста произведения на части, смысл такого деления;  
наличие прологов, эпилогов, посвящений и их смысл;  
наличие вставных эпизодов и лирических отступлений и их смысл;  
наличие эпиграфов и их смысл;  
наличие лирических отступлений и их смысл.

9. Как выражена (и выражена ли) авторская позиция? Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем?

10. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения.

11. Особенности языка произведения.

**Джон Бойл «Мальчик в полосатой пижаме»**

<http://book-online.com.ua/read.php?book=8007>